

VENREDI 5 MAI > 19H

Spectacle déambulatoire

PARCOURS CROISÉS COLLECTIF D'ARTISTES

Collectif d'artistes

- Comédiens : Michèle et Robert Birou.
- Accordeoniste : Sébastien Farge
- Cadreur / Photographe / Documentariste / Jardinier / Maraîcher : Lionel Langlade

Film « ANGELO ET KATIA » L'histoire d'amour tragique d'un couple de SDF que le réalisateur a accompagné au cours de leurs errances pendant environ 5 ans. Un film documentaire de Lionel Langlade (2021). Avec Angelo Tardito et Katia Diehl. Durée: 52 min

En écho à l'histoire de ces deux êtres, les comédiens Michèle et Robert Birou accompagnés par l'accordeoniste Sébastien Farge guident le public à travers un chemin poétique.

L'intégralité de la recette de cette soirée sera reversée à la congrégation des « Servantes des pauvres », qui prodiguent des soins aux malades vivant dans la précarité.



Photos : OLIVIER SOULIER



Photos : CYRILLE GALLAIS



Photos : ANDRÉ BIROU

DIMANCHE 21 MAI > 20H

Art du mouvement (Sortie de résidence)

SALETÉS ET AUTRE RESTES CIE L'ATTRACTION

- Écriture corde lisse et interprétation : Lucie Muller
- Écriture trapèze et interprétation : Petra Najman
- Univers sonore original et interprétation : David Amar
- Argument et direction artistique: Jean Jacques Minazio
- Textes: Eugène Durif
- Intelligences artistiques complices : Olivier Debas, Dominique Faccio
- Production : compagnie L'Attraction - Valbonne (06)

« Dans un désir résolument poétique le diptyque reflète l'absurdité et le naufrage du système dans lequel vit l'humanité aujourd'hui. Airs, terras, mers, tout semble inéluctablement se désagréger dans le monde. Et les corps et les esprits ne sont pas en reste. La vie est belle mais le monde est devenu très inquiétant.

À son image, dans un traitement clairement allégorique, le spectacle lui-même - en deux parties - s'altère et se recompose, se défile et se reconstruit. Outrage à l'homme et à la nature dans un paysage de fin du monde et catharsis dans l'évocation d'un nouveau monde ? »



Montage : L'ATTRACTION

VENREDI 9 JUIN > 20H

Cirque acrobatique / Danse

FAÇADE CIE DARAOMĀI

- Auteur : David Soubies.
- Mise en scène : Agnès Fustagueras et David Soubies.
- Composition musicale : David Soubies.
- Avec : Cyril Taulemonde, Timothéo Saidi, Milki Lee, Jérémie Guerin.

Façade tente d'observer une frontière trouble, celle entre espace public et espace privé. Celle qui sépare le dedans du dehors de chocun. Une ligne entre le visible et l'invisible ; ce que l'on donne à voir de ce qui reste caché. Contraste entre immobilisme du corps et agitation de l'âme. À l'heure d'internet et des réseaux sociaux, cette frontière se délite. La façade est-elle le dernier rempart de notre intimité ?



Photos : IMLEE

SAMEDI 24 JUIN > 20H

Cirque

OPUS "IN SITU" RACINE(S) CIE L'ATTRACTION

- Écriture corde lisse et interprétation : Inbal Ben Haim.
- Musique originale : David Amar.
- Mise en scène : Jean-Jacques Minazio.

Pièce de cirque poétique entre terre et ciel. Une cordiste amoureuse de la Terre et un chanteur musicien exalté nous invitent à redécouvrir nos racines. Un songe poétique sur nos origines, le temps d'un spectacle libre et ardent sous un arbre.

Entre terre et ciel, perpétuellement en mouvement, Inbal Ben Haim s'interroge sur l'enracinement de tout être humain comme sur ses propres racines.

Accompagnée par l'univers inspiré du musicien David Amar, elle développe un poème d'amour inoui sur cette relation à la nature, pure, essentielle, organique, libérant des images virevoltantes.



Photos : SIMON ENGRY

VENREDI 7 JUILLET > 20H

Ciné concert

NANOUK L'ESQUIMAU CIE HORS DES SENTIERS BATTUS

- Le duo à cordes
- Violoncelle : Marion Picot.
- Contrebasse : Baptiste Morel.

Dans sa démarche de création, le duo s'associe au cinéma en imaginant une musique singulière composée pour le film « Nanouk l'esquimau » de Robert Flaherty. La création musicale emmène le spectateur en terre hostile, à la croisée d'immensité de glace et à la rencontre de l'humanité du peuple Inuit.



Photos : MATHIEU CATONNE

SAMEDI 2 SEPT > 20 H

Danse et peinture (Sortie de résidence)

NI COMMENCEMENT NI FIN CIE LA PASSÉE

- Écriture chorégraphique : Caroline Jaubert
- Peintures : Jilles Jaubert, Caroline Jaubert

C'est la rencontre, le tissage entre un père tétraplégique, une danseuse, et la peinture de Jackson Pollock, peintre expressionniste abstrait du 20^e siècle, chef d'orchestre de cette création in-time. Pollock mettait au centre de sa peinture : le corps. Comme le peintre, plonger dans la toile, dans l'inconscient, dans les rêves, les peurs, les rires, les silences, entre performance et écriture. Un spectacle et une exposition qui relient père et fille, tous les deux passionnés.

Le corps, les mots deviennent pinceaux. Laisser émerger la matière. En direct devant les yeux des spectateurs, une peinture apparaît, les traces d'un temps infini, une toile d'amour et de passion...

« Cette création est un refuge, un espace où l'on ne porte pas d'un autre monde, mais du creux de celui où l'on vit. Donner forme à une sensation, interroger le silence, transmettre l'écho d'une émotion. »



Photo : PATRICK FABRE