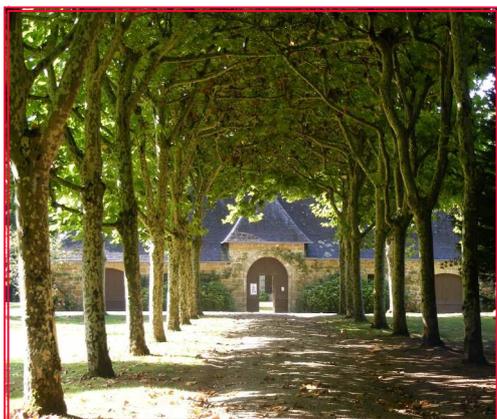


## LE CHÂTEAU DE CRAMIER

**L**e château de Cramier est classé et inscrit à l'inventaire national depuis 1991.



L'entrée du Château

Le 5 septembre 1470, Pierre et Guillaume de Cramier reconnaissent le mas de Cramier, paroisse de Saint-Pantaléon de Larche, au prévôt de Gumont, dépendant de l'abbaye de St-Benoit d'Uzerche. Tout

au long des XV<sup>ème</sup> et XVI<sup>ème</sup> siècles, cette famille développera le domaine de Cramier et contractera des alliances avec les familles Marchant de Pouch et de Fauvel. Ces familles possèdent la chapelle Notre-Dame dans l'église de Larche, chapelle qui a été toujours été entretenue, ornée et adjancée tant par eux que par leurs auteurs. Cette chapelle, dite « chapelle des Cramiech » contient le caveau de ses propriétaires. Parmi les trois familles étroitement liées à l'histoire

du château de Cramier, seuls les Cramier sont originaires de Saint-Pantaléon : les Marchant sont originaires de Larche, tandis que les Fauvel, sont très anciennement connus à Saint-Crespin, en Périgord.

L'arpentement de Saint-Pantaleon de Larche (1743-1745), nous montre la structure de Cramier avant la révolution : « une maison, composée de deux espaces, six chambres, à trois travées et deux étages, tour, cuvier, le tout couvert d'ardoises, écurie, jardin, pré, aulnière ». C'était l'édifice le plus imposant de la paroisse.



Façade principale

Le propriétaire, Jacques de Fauvel, en date du 3 novembre 1746 confirme la richesse de cette seigneurie : l'ensemble de ses dons et legs s'élève, en argent, à la valeur de 12 500 livres ; en outre, trois domaines sont légués à l'hôpital de Brive et plusieurs terres distribuées à des proches du testateur. Jacques de Fauvel, chevalier de l'ordre de Saint-Louis, ancien garde du Roy est inhumé le 30 janvier 1747 en l'église de Larche. Son héritier universel, Melchior de Philip, comte de Saint-Viance, seigneur de Puymège se retrouve à la tête du château de Cramier lors de l'ouverture du testament le 1er février 1747. Les minutes du notaire Lacoste de Brive, conservent les divers baux pour les domaines de Cramier et les actes concernant les exécutions testamentaires de Jacques de Fauvel. Le 27 juillet 1764, Melchior de Saint-Viance vend le château et les domaines de Cramier à Nicolas Pierre Joseph Lasnier de Lavalette, moyennant la somme de 18 500 livres. Nicolas Lasnier de Lavalette, Seigneur de Lavalette, Maritourne, les Jouuazières, Province du Maine, fixera par son mariage le 11 février 1766 avec Nicole angélique Ernault des Brulys, la branche corrézienne de sa famille au château de Cramier.

## Description du Château

Le château de Cramier est construit au centre de la plaine de la Vézère, et légèrement en retrait par rapport à celle-ci, un parc paysager se développe autour du château et en bordure de la Vézère.

Le château lui-même est disposé autour d'une cour quadrangulaire. Le corps de logis principal est situé à l'opposé du porche d'entrée qui passe sous les communs et ferme de cour. Il faut remarquer tout particulièrement dans le corps de logis principal la tour d'escalier de forme pentagonale qui se termine par un colombage en bois.



Petite chapelle

Le pan ouest de la tour est percé d'une porte rectangulaire dont les jambages sont appareillés de grès chanfreiné et surmontés de deux petites baies avec des appuis moulurés que l'on retrouve sur le pan nord. Le bâtiment rectangulaire du corps principal est construit de grès, l'ensemble des ouvertures sont en pierre de taille à feuillure avec toutefois, sur

la façade nord, une porte ancienne à arc brisé, légèrement chanfreiné. Les frontons des lucarnes du toit sont surmontés d'un arc surbaissé avec un décor de boule sur piédouche, l'ensemble est en Arès.

## Les communs nord

C'est un bâtiment symétrique avec une partie centrale le porche d'entrée en plein cintre surmonté d'une tour à trois pans.



Façade ouest du château

## Les communs Sud-est

sont traités plus sobrement et conservent des lucarnes dans le même esprit que celles du logis central.

L'ensemble forme un tout très cohérent et la disposition des plantations dans la cour rend le lieu particulièrement agréable à vivre. On remarquera tout particulièrement une grande variété parmi les essences plantées et les nombreux rosiers qui courent le long des différents murs.

Ces végétaux et ces plantes grimpantes font merveilleusement bien chanter la couleur du grès qui s'associe par ailleurs à l'ardoise épaisse des toits.



Un parc paysager se développe autour du château